

RIVE

OTOÑO

friendly
GAY-LGBT



Cachorro Lozano

Te pongas como te pongas, SEXO libre y seguro

**Cuidate, cuídale,
hazte las pruebas
y disfruta.**

+ info



EDITORIAL

Cuando hablamos de nuestro colectivo y lo nombramos con siglas, es común colocar al final el símbolo "+", a sabiendas de que hay mucha gente que no sabe lo que significa (gran parte de la población no sabe ni siquiera a qué palabras pertenecen las iniciales LGTBQ). Por eso vamos a tratar de arrojar un poco de luz a esa minoría dentro de la minoría, que existe y que merece el mismo respeto por el que reivindican otros más, digamos, numerosos. Porque es importante conocer otras realidades en el complejo mundo de las relaciones sexuales y amorosas para poder respetarlas y aceptarlas.

Y diversa es también la visión de los artistas y sus obras, por lo que hemos hablado con dos artistas residentes en Bilbao, Cachorro Lozano y Alejandría Cinque, para que nos cuenten su particular visión de la creación artística.

Y hablando de diversidad, lo que sí que no hay dos iguales son los penes, algo que estupidamente ha preocupado a la humanidad, sobre todo en relación al tamaño. Seguro que no hace falta que te digamos si el tamaño importa o no, porque más importante que los estudios ~~que no sirven para nada~~ está la experiencia personal, pero por si acaso, te trasladamos los que los "expertos" dicen al respecto.

Y si aun así tienes algún problema afectivo sexual, consulta el horóscopo de la Reno o escribe una carta a nuestra querida Nagore Gore, y te aclarará tus dudas.

EN PORTADA

Cachorro
Lozano



SUMARIO

- 4 ARTÍCULO La Diversidad Sexual
- 8 ENTREVISTA Cachorro Lozano
- 12 ENTREVISTA Alejandría Cinque
- 14 MODA Es Tendencia
- 16 MODA Premios Academia De La Moda Española
- 18 MAPA
- 20 ARTÍCULO El Tamaño, ¿Importa?
- 24 GOITIBERA
- 26 CARTELERA Queer
- 28 SERIEMANÍA El Secreto Del Río
- 30 HORÓSCOPO
- 31 CONSULTORIO DE NAGORE GORE
- 31 RELATO BREVE Eso se escribe con X
- 32 FOTOS Eventos

TODOS NUESTROS ANUNCIANTES APOYAN LA DIVERSIDAD SEXUAL Y ESTÁN EN CONTRA DE CUALQUIER ACTO DE DISCRIMINACIÓN POR GÉNERO, RAZA U ORIENTACIÓN SEXUAL, CENSURANDO LOS COMPORTAMIENTOS HOMÓFOBOS ASÍ COMO LOS LGTBIQ-FÓBICOS

GURE IRAGARLE GUZTIAK ANIZTASUN SEXUALAREN ALDE DAUDE ETA, EZ DUTE GENERO, ARRAZA EDO ORIENTAZIO SEXUALAGATIK EDOZEIN DIZKRIMINAZIO EGOERARIK ONARTZEN, BAI PORTAERA HOMOFBOAK BAI PORTAERA LGTBIQ-FOBIKOAK GAITZETSIZ

QUEDA PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL DE LOS ARTÍCULOS Y/O FOTOGRAFÍAS DE ESTA PUBLICACIÓN SIN LA DEBIDA AUTORIZACIÓN ESCRITA

Editado por: PUBLICACIONES BLUE

Síguenos en:



www.revistablue.com

Para contratar
PUBLICIDAD
info@revistablue.com
627 234 035

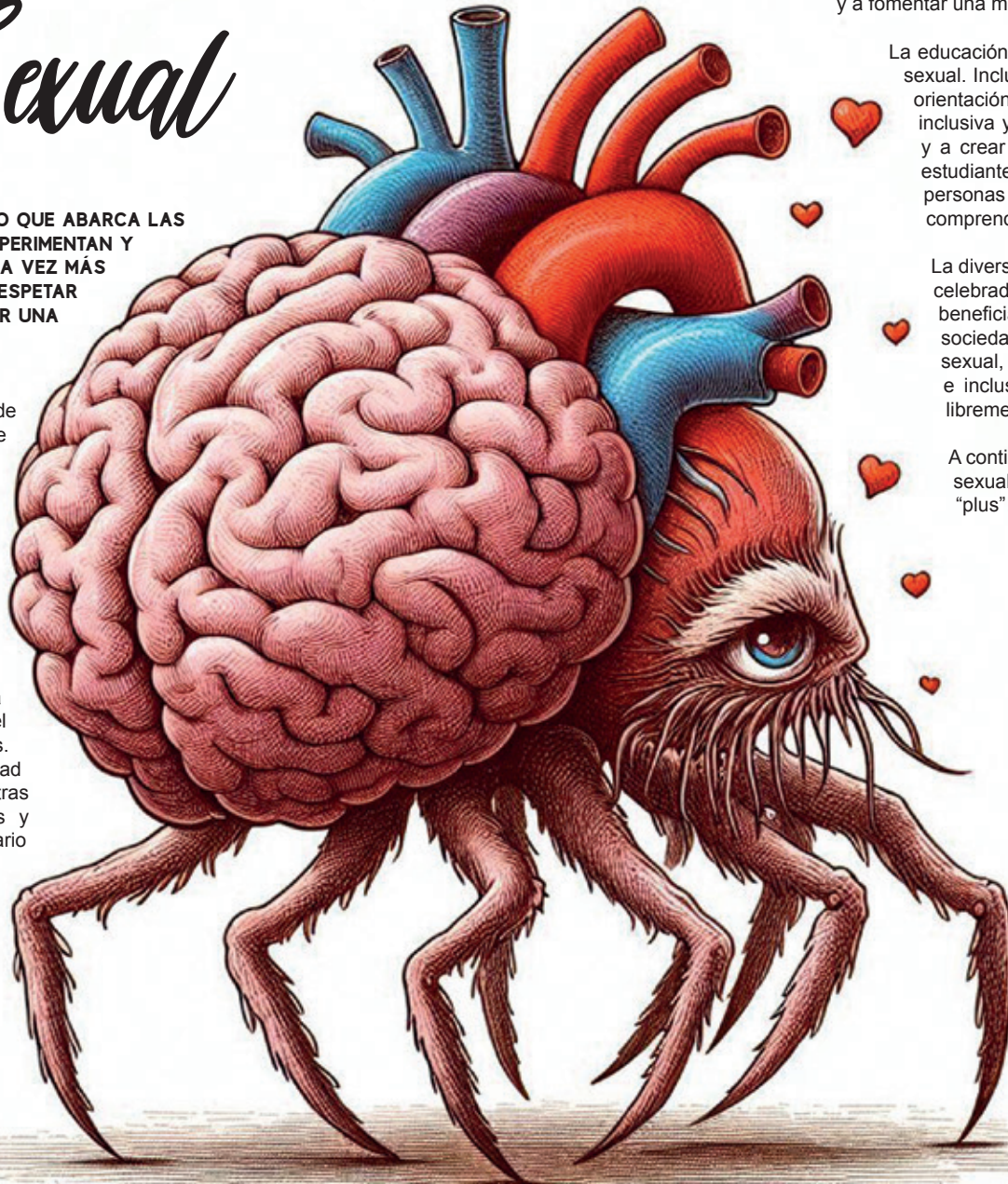
La Diversidad Sexual

LA DIVERSIDAD SEXUAL ES UN ESPECTRO AMPLIO QUE ABARCA LAS MÚLTIPLES FORMAS EN QUE LAS PERSONAS EXPERIMENTAN Y EXPRESAN SU SEXUALIDAD. EN UN MUNDO CADA VEZ MÁS GLOBALIZADO Y CONECTADO, RECONOCER Y RESPETAR ESTA DIVERSIDAD ES ESENCIAL PARA CONSTRUIR UNA SOCIEDAD INCLUSIVA Y RESPETUOSA.

La diversidad sexual incluye una variedad de orientaciones sexuales e identidades de género que desafían la idea binaria de la heterosexualidad y cisgénero. Las orientaciones sexuales abarcan desde la heterosexualidad, homosexualidad, bisexualidad, hasta la asexualidad, y muchas más, porque cada individuo es diferente y su manera de sentir y amar también. Cada una de estas orientaciones representa maneras únicas en que las personas pueden sentir atracción emocional, romántica o sexual hacia los demás.

La visibilidad y aceptación de la diversidad sexual ha avanzado considerablemente en muchas partes del mundo, aunque aún existen desafíos significativos. En algunos países, las personas de la comunidad LGBTQ+ enfrentan discriminación y violencia, mientras que en otros han logrado avances en derechos y reconocimientos legales, como el matrimonio igualitario y la protección contra la discriminación.

El movimiento por los derechos LGBTQ+ ha sido fundamental para estos avances. Desde los disturbios de Stonewall en 1969, que marcaron un punto de inflexión en la lucha por los derechos de la comunidad, hasta las recientes campañas por el reconocimiento de los derechos trans, la historia de este movimiento está llena de ejemplos de valentía y resistencia.



El apoyo a la diversidad sexual también se refleja en la cultura popular. El cine, la televisión y la literatura han comenzado a representar una gama más amplia de experiencias y personajes LGBTQ+, lo cual ayuda a normalizar estas identidades y orientaciones, y a fomentar una mayor comprensión y aceptación en la sociedad.

La educación juega un papel vital en la promoción de la diversidad sexual. Incluir en los planes de estudio temas relacionados con la orientación sexual y la identidad de género desde una perspectiva inclusiva y respetuosa puede ayudar a reducir el acoso escolar y a crear entornos más seguros y acogedores para todos los estudiantes. La educación también puede empoderar a las personas LGBTQ+ al brindarles información y recursos para comprender y afirmar sus identidades.

La diversidad sexual es una realidad que debe ser reconocida y celebrada. La aceptación y respeto de esta diversidad no solo beneficia a las personas LGBTQ+, sino que enriquecen a la sociedad en su conjunto. Al reconocer y apoyar la diversidad sexual, estamos dando un paso hacia un mundo más justo e inclusivo, donde todas las personas puedan vivir y amar libremente.

A continuación tienes algunos casos dentro de esa diversidad sexual y que muchas veces los englobamos en el símbolo "plus" (+) que sigue a las siglas LGBTQ+.

Asexual. Una persona asexual no experimenta atracción sexual y/o no desea contacto sexual. Puede ser heterosexual, gay, bisexual o queer porque la atracción sexual es solo un tipo de atracción.

Androginosexual. Se refiere a una persona que tiene atracción sexual hacia hombres y mujeres, particularmente aquellos con una apariencia andrógina, es decir, hacia personas que presentan 'rasgos externos que no se corresponden definitivamente con los de su propio sexo'.

Antrosexual. Aquellos que desconocen su orientación sexual o no se sienten identificados con ninguna de ellas. Una persona antrosexual experimenta los vínculos de manera fluida, pudiendo generarlos con personas de cualquier género e identidad.

Autosexual. Aquellas personas que se atraen, de manera sexual, a sí mismos. Los autosexuales sienten atracción por ellos mismos sin que esto tenga que ser sinónimo de narcisismo.

Demisexual. Se refiere a una persona que no experimenta atracción sexual hasta que no forja un vínculo emocional con otra persona. También se usa el término sapiosexual.

Bicurioso/a. Es un término para una persona, por lo general alguien que es heterosexual, que es curiosa o abierta acerca de participar en actividades sexuales con una persona cuyo sexo difiere del de sus parejas sexuales habituales. También puede aplicarse a la persona que no haya tenido experiencias homosexuales (o muy pocas), pero puede llegar a auto identificarse bisexual o homosexual si explora o profundiza más en estos sentimientos, o a la que no quiere identificarse explícitamente como bisexual.

Ginosexual. Atracción sexual hacia las mujeres y/o rasgos femeninos. En esta se engloba a los hombres heterosexuales y a las mujeres homosexuales. Una persona ginoxexual no solo se siente atraída por todas las mujeres cisgénero, sino que puede sentirse atraída por las mujeres particularmente femeninas o también por los hombres andróginos con cualidades muy femeninas, y no sentir nada por aquellas mujeres con rasgos más masculinos.

Grisexual. La que con una baja pulsión sexual solo siente atracción sexual hacia otra que cumpla una determinada característica, circunstancia o situación.

Lithsexual. Son las personas que sienten deseo o atracción por otro ser humano, independientemente de su género u orientación sexual, pero no quiere llegar a tener una relación "real" ni consumada. Si en algún momento la persona por la que se siente atracción comienza a dar señales de que quiere corresponder a ese deseo, entonces el lithsexual deja de sentir atracción por aquella persona. Su deseo se basa en el amor platónico y, si ese amor platónico se convierte en real, simplemente el deseo deja de existir.

Omnisexual. Aquella que siente inclinación erótico-afectiva por personas de cualquier género o sexo, siendo este género o sexo, determinantes en la atracción. La diferencia entre omnisexualidad y pansexualidad radica en que una persona pansexual no tiene en cuenta el género ni el sexo cuando siente atracción por alguien, se fija en otras características, cualesquiera que sean éstas, como por ejemplo, el olor, la voz, por el humor...

Pansexual. Aquella que no le da importancia al género o sexo de las otras personas al momento de entablar una relación amorosa. Un pansexual se siente atraído física, sentimental y sexualmente por otro independientemente de si este es hombre o mujer, ya que sólo se fija en la persona como tal.

Polisexual. Se define como la atracción romántica, la atracción sexual o la conducta sexual dirigida hacia más de un género, pero no necesariamente hacia todos ellos, de la misma manera o con diferente intensidad.

Sapiosexual. Identidad sexual que se caracteriza por la atracción sexual y/o romántica hacia las personas en función de su inteligencia y/o educación. La definición generalmente limita la atracción, ya sea física y/o romántica, puramente al intelecto de las personas.

Skoliosexual. Es una orientación sexual caracterizada por la atracción sexual, romántica, emocional o física por personas no binarias y genderqueer.

Transeróticos-as. Son personas de cualquier sexo que se sienten atraídas eróticamente hacia transexuales y transgénero.

Poliamoroso-as. Aunque no es una orientación sexual ni una preferencia erótica en sí, poliamor es un neologismo que se usa para referirse a una relación amorosa, de manera simultánea, de tres o más personas, con consentimiento y conocimiento de todos los involucrados.

Monosexual. Son la mayoría de personas, que se sienten atraídos hacia un solo género. El término monosexualidad es un neologismo que surge de colocar en la misma categoría a la homosexualidad y la heterosexualidad, debido a que ambas solo se relacionan erótica y amorosamente con un solo género.



CACHORRO LOZANO

© cachorrolozano



A TRAVÉS DE SUS OBRAS, ESTE ARTISTA MULTIDISCIPLINAR NACIDO EN BILBAO, SE HA CONVERTIDO EN UN REFERENTE ARTÍSTICO LGTB+ ,DEJADO UNA MARCA INDELEBLE PROPIA EN EL PANORAMA CREATIVO CONTEMPORÁNEO. CACHORRO HA SABIDO MEZCLAR DISCIPLINAS PARA ABORDAR TEMAS QUE GIRAN EN TORNO A LA IDENTIDAD QUEER, LOS DILEMAS, LA SEXUALIDAD, ASÍ COMO EL AMOR Y EL DESAMOR.

Revista BLUE.- ¿Cómo te describirías a ti mismo y a tu trabajo?

Cachorro Lozano.- Me gusta creer que sobre todo es un trabajo expresivo, disfrutón, erótico, que reivindica la libertad del cuerpo. Quiero creer también que hay algo de mí en mi trabajo y a la inversa.

R. B.- ¿Cuál fue tu primera aproximación a la ilustración?

C. L.- Creo que esto es algo que nos pasa a todos los artistas, ese acercamiento intuitivo al mundo artístico desde bien pequeños de una manera aleatoria, que ya queda ahí para siempre. Si pienso en mi infancia siempre me recuerdo pegado a un lápiz y un cuaderno... cuando los demás jugaban al fútbol yo dibujaba, o leía, o devoraba la colección de cds que había en mi casa. Al final todos esas influencias creo que te conforman y te van acercando a lo que luego ya sido terminando siendo mi profesión.

R. B.- ¿Siempre supiste que querías dedicarte a la ilustración?

C.L.- Lo cierto es que no, y posiblemente tampoco sé si querré dedicarme a ello eternamente, soy un poco veleta. Es una de las muchas herramientas que tenía a mano, y por rapidez, accesibilidad y algo de suerte, acabé dedicándome a ello. Creo que en todo lo que haga y en cualquier disciplina que sea, aparecerá mi visión artística, pero quién sabe qué formatos o con qué disciplinas estaré trabajando en 15 años.

R. B.- ¿Cuáles son tus principales fuentes de inspiración?

C. L.- Mis propias experiencias, las de mi entorno, mucho de lo que encuentro en libros, en el cine y en la música, referentes clásicos en la historia... al final todas las historias del mundo tienen planteamientos

nudos y desenlaces muy parecidos. Ni las comedias, ni los dramas, ni las alegrías, ni las tristezas, han evolucionado mucho a lo largo de la historia si lo piensas bien. Mires donde mires todo puede ser inspirador, es una cuestión de educar la mirada.

R. B.- Si tuvieras que definir tus ilustraciones en tres palabras, ¿cuáles serían?

C. L.- Si las defino las limito... pero te diré que es muy divertido y excitante crearlas.

R. B.- ¿Qué crees que hace a tus ilustraciones diferentes del resto?

C. L.- La crudeza, lo rotundo del trazo, del mensaje, la exageración, la combinación entre la dureza y la ternura, y lo erótico, esa combinación entre lo juguetón con lo sexual.

R. B.- ¿Quiénes son tus máximos referentes a nivel artístico?

C. L.- Tengo muchísimos, cada día más, pero te diría que los que más me han marcado y que aún siguen haciéndolo son David Hockney, Tom of Finland y Andy Warhol, todos por razones obvias. A la vez tengo amigos artistas increíblemente creativos a los que admiro y observo como referentes también.

R. B.- ¿Qué significa para ti la ilustración y qué te ha aportado a nivel personal?

C. L.- Es una forma de crear rápida y efectiva para comunicar el pensamiento, para materializar un concepto. A diferencia de la fotografía, o la pintura, o la cerámica, que necesitan otros tiempos, el dibujo puede permitirse ser espontáneo y desenfadado, no hay que pensarlo mucho, y creo que en la vida en general, las cosas cuanto más frescas y livianas, mejor.



R. B.- ¿Qué te inspiró a centrar tu trabajo en temas LGBT+?

C. L.- Realmente no fue una decisión consciente o planeada sino un proceso lógico, mi obra tiene que ver con el deseo y al final está atravesada por mis vivencias, con lo cual es inevitable que se meta en esa categoría. Yo hablo y creo mis obras desde el lugar que me pertenece y desde mi voz, que es lo único que conozco y de lo que puedo hablar con propiedad.

R. B.- ¿Cómo crees que tu arte contribuye a la visibilidad y aceptación de la comunidad LGBT+?

C. L.- Sé que para mí es liberador, que tiene un punto transgresor, y por lo tanto para muchos otros sé que también lo es, y así me gusta que se entienda, entender el deseo y la sexualidad como algo sano. Me sigue haciendo ilusión cuando alguien me escribe diciéndome que mis dibujos o mis textos en algún momento de su vida les han ayudado a hacer un "click" y desbloquear alguna inseguridad.

R. B.- ¿Qué desafíos has enfrentado al abordar temas LGBT+ en tu trabajo?

C. L.- El principal desafío siempre ha sido la censura. Creo que, aunque pueda parecer lo contrario, vamos con el acelerador puesto hacía una sociedad sorprendentemente cada día más puritana. Y me niego totalmente.

R. B.- ¿Cómo ha evolucionado tu perspectiva sobre la identidad y la diversidad sexual a lo largo de tu carrera?

C. L.- Es algo que varía constantemente, mi identidad no tiene nada que ver con lo que yo era hace 10 años y habré descubierto y aprendido tantas cosas de aquí a diez años que habré cambiado totalmente. Piensa que cuanto más vives, más disfrutas, más viajas, más gente conoces... tu concepción de tu identidad y de la de los demás se vuelve más

compleja, y a la vez (y esto es lo mejor de todo) te vuelves menos juzgón. Me gusta juntarme con gente que no juzga y que no sólo es libre, sino que disfruta con la libertad ajena.

R. B.- ¿Hay algún artista o activista LGBT que te haya influenciado particularmente?

C. L.- Hay varios cuyo trabajo me ha marcado mucho especialmente mientras estudiaba en la carrera: Paul B Preciado, Derek Jarman, y Paco Vidarte sobretodo. Recientemente falleció Armand de Fluviá, del que recomiendo leer mucho ya que es uno de los referentes gays más valiosos que tenemos, fundó el Movimiento Español de Liberación Homosexual y su historia merece ser conocida y honrada.

R. B.- ¿Qué reacciones has recibido del público respecto a la temática LGBT+ de tus trabajos?

C. L.- De todo tipo, muy opuestas. De los que se ven fascinados por ello a los que lo detestan. Y todas están bien. En cualquier caso algo que he aprendido es a no creermelo nunca nada de una opinión al 100%, porque todas las opiniones están sesgadas por nuestras vivencias y traumas, aunque siempre me he sentido muy afortunado y muy querido.

R. B.- ¿Qué consejo le darías a jóvenes artistas LGBT+ que están comenzando su carrera?

C. L.- Que encuentren cuanto antes cuál es su voz, cuál es su marca, su estilo. Eso es lo fundamental, y a partir de ahí, todo empieza a cobrar sentido. Nada como la coherencia con uno mismo. Y sobretodo, que hablen desde lo que saben y viven, que es de lo único en lo que uno puede ser más experto que nadie.

Puedes encontrar todas las creaciones de Cachorro Lozano en: shop.cachorrolozano.com

ALEJANDRÍA CINQUE



Foto: Alejandría Cinque © alejandria.cinque

SE DEFINE COMO UN PAISAJISTA QUE SE SIRVE DE LA PERFORMANCE PARA GENERAR SITUACIONES NO CONVENCIONALES DESVELANDO IMAGINARIOS OCULTOS CON LOS QUE DISEÑAR NUEVAS ESTRATEGIAS DE ACTIVISMO A TRAVÉS DE LA RETÓRICA DE LA IMAGEN. ENTRE SUS TRABAJOS ESCÉNICOS DESTACA 'LA TRILOGÍA DE LA NOCHE', SAGA DE PERFORMANCES INSPIRADA EN LA TEORÍA QUEER, REALIZANDO TAMBIÉN TRABAJOS COMO FOTÓGRAFO Y COORDINADOR DE EVENTOS Y FESTIVALES.

Revista BLUE.- ¿Qué te motiva a abordar temas sociales en tu arte?

Alejandría Cinque.- Más que temas sociales, mi trabajo como director de escena consiste en crear imágenes que me sirven para reflexionar sobre mi propia vida y contexto. Estas narrativas que parten de lo personal las extrapolo a cuestiones universales con la intención de lograr que un público general pueda empatizar y conectar con imaginarios completamente ajenos que les permitan cuestionar o ampliar las fronteras de su *statu quo*.

R. B.- ¿Qué mensaje te gusta transmitir con tus obras?

A. C.- En mis performances no me gusta plantear moralejas, o al menos no de manera intencionada. Con cada pieza busco invitar al espectador a adentrarse en un micro universo, observarlo desde la mirilla y ver que las relaciones y convenciones funcionan de formas peculiares. Me gusta mucho seducir con imágenes preciosas que no operan necesariamente siempre desde lo bello sino también encontrar la belleza en lo sórdido. Lo que busco transmitir más que mensajes, son emociones que el espectador necesite procesar tras ver la obra. Para mí una obra es un éxito cuando genera conversación y reflexión, cuando remueve y el público se queda rumiando, con resaca.

R. B.- ¿Cómo ves la relación entre el arte y la activismo?

A. C.- Es una relación compleja. En ocasiones una relación donde ambas partes se nutren y benefician, en otras ocasiones llega a ser más bien turbia. Por mi experiencia como creador y espectador de obras que pueden leerse como activismo, trato de responder a estas preguntas de manera tajante: no me considero un artista que trabaje arte activista, aunque en mis obras pueda haber cierto carácter reivindicativo. Mi trabajo opera más bien en el poder de lo simbólico y la representación del mundo a través de la poética de construir imágenes poéticas que laten y sudan.

Me interesa más la carne que el verbo. Reconozco que siempre busco agitar y que mis obras tengan cierto carácter insurrecto pero sin llegar al panfleto. Me genera mucho conflicto cuando el arte se apropia de discursos de la calle sin una implicación real con la causa. Para hablar de las luchas hay que hacerlo desde dentro y con ansias de querer cambiar el mundo. Yo ahora mismo me encuentro más bien en una posición derrotista con la única capacidad de describir, escenificar e intentar encontrar reductos de esperanza en un mundo que cada día me espanta más.

R. B.- En Bilbao no solemos disfrutar de obras como tus exposiciones fotográficas o tus creaciones escénicas, ¿se debe a que el público no está preparado o que la ciudad no apuesta por este tipo de representaciones artísticas?

A. C.- No creo que sea una cuestión necesariamente atribuible a Bilbao. Diría que pasa en casi toda España. En ciudades como Madrid y Barcelona, aunque haya más caldo de cultivo de este tipo de nuevos formatos, sigue siendo un reducto. Conseguir girar una pieza es misión imposible y los creadores de artes escénicas nos vemos atrapados en un bucle de tener que estrenar constantemente piezas nuevas a través de subvenciones gestionadas por instituciones que se desprecupan por completo del crecimiento y desarrollo de los proyectos que producen. Es absurdo que se destine tanto dinero público en obras que disfruta tan poca gente porque no hay ningún tipo de continuidad o acompañamiento o red que facilite que los proyectos tengan una devolución social. Llevo muchos años viviendo en Bilbao y si no he estrenado aún aquí no será porque no lo he intentado. A Bilbao le falta tejido artístico que dé espacio a todo lo que ocurre, porque caldo de cultivo hay. No paro de conocer artistas de Euskadi que desarrollan investigaciones increíbles, pero todos terminan migrando a otras ciudades para poder desarrollarse; y una ciudad sin artistas, es una ciudad sin alma.

Entendencia

por Peio Durán
@peioduran_oficial



¡Bienvenidos, reinxs del drama!

Toca ponernos serixs, porque... ¡Sí, llega el otoño!

Y con él, la inevitable transición: de diva veraniega a reinona del hogar. Así que ajústate bien ese batón floreado herencia de tu abuela, que yo te cuento como ser la persona más fabulosa de tu barrio este invierno.

¡Luces, pantuflas y acción!

En artículos anteriores veníamos creando nuestros propios mandamientos bluestyle. Hablábamos de ser auténticos, de romper las reglas, de experimentar con nuestro cuerpo para conseguir más seguridad y confianza....

IV mandamiento bluestyle: Las prendas no entienden de cambios de estación. ¡¡Amén!! Si nosotros salimos orgullosos del armario que nuestras prendas también lo hagan.

Camisetas que nos hagan llevar el verano en el corazón con la calidez de un abrigo de temporada, como un buen cocktail que mezcle una pizca de verano con un chorrito de invierno. Y si te incita, ponle un poco de sal y limón. Porque un fashionista nunca duerme. Está de fiesta los 365 días del año.

Estamos en esa época del año en la que el gimnasio se convierte en una especie de spa, ya que con solo decir "estoy en volumen" tenemos la excusa perfecta para saborear esas palmeras de chocolate sin remordimientos. Y la moda se está volviendo cada vez más impredecible. ¡Porque este otoño queremos estar más calientes que el grinder un sábado a la noche!

Así que vamos a dedicar este artículo a la prenda estrella de la temporada. Esa que nos susurra al oído ¡abrázame que tengo frío y mucho drama! **LOS ABRIGOS.**

¡Se vienen con un oversize, tan grande que debajo podrías esconder a tus ex, sus mentiras, y, si te distraes, hasta a tu suegra! Esos plumas exagerados que se hinchan sobre nuestro cuerpo... pero ¡jojo! (y aquí está el gran truco) se acortan las larguras resaltando la cintura.

Vuelven las cazadoras de aviator o cazadoras de doble faz, con pelo en el cuello, y tejidos de ante. Sin olvidar la tendencia furry (peluche) que es la fusión perfecta entre estilo y comodidad.

Una de las tendencias de la que ya hablamos en primavera es la llamada **moda workwear.**

¿Cómo pasamos de "me pongo esto porque no me queda de otra" a "me lo pongo porque soy un icono de la moda"? ¡Pues la magia queer del estilo lo ha logrado!

Con las cazadoras *Chore Coats* al más puro estilo *lumberqueer*, mezcladas con gorras de camioneros, camisas de franela de cuadros, sin olvidar unas buenas *work boots*, completando nuestro *blue-collar fantasy*. Sintiéndote empoderadx y a la vez cómodx.

El otoño pasado ya nos dejó claro que una de las prendas estrella era la **gabardina**. Y este año sigue sin bajarse del trono. ¿Por qué? ¡Porque cuando te ves una diva chic, lo que quieres es repetir!

Esta vez las vemos en beige y negro sin olvidar los colores de temporada: el verde oliva y el rojo Cherry. Las tenemos en versión xli, o cortadas a cintura. Pero si te gustan las *trench* con texturas, no te preocupes: la tenemos en ante, en cuero... pero eso sí, ¡sin que sufra ningún animalito! Porque aquí somos divinx y respetuosxs con toda la fauna, incluidos nosotrxs mismxs.

Si eres de ir bien de capas y dominar el **layering style**, ¡también estás de suerte! Es un estilo muy funcional que crea outfits inmejorables. Pero cuidado, que en este juego no todo vale. Es importante tener en cuenta dónde colocamos los volúmenes. Y también pensar bien que *mix & match* son apetecibles al combinar estampados y colores.

En este estilo se pueden unificar los géneros dándole un toque más refinado con *dad pants*, americanas xli, polos... O más *sporty*, con chándal, chalecos acolchados y ¡megabufandas que podían ser mantas de sofá!

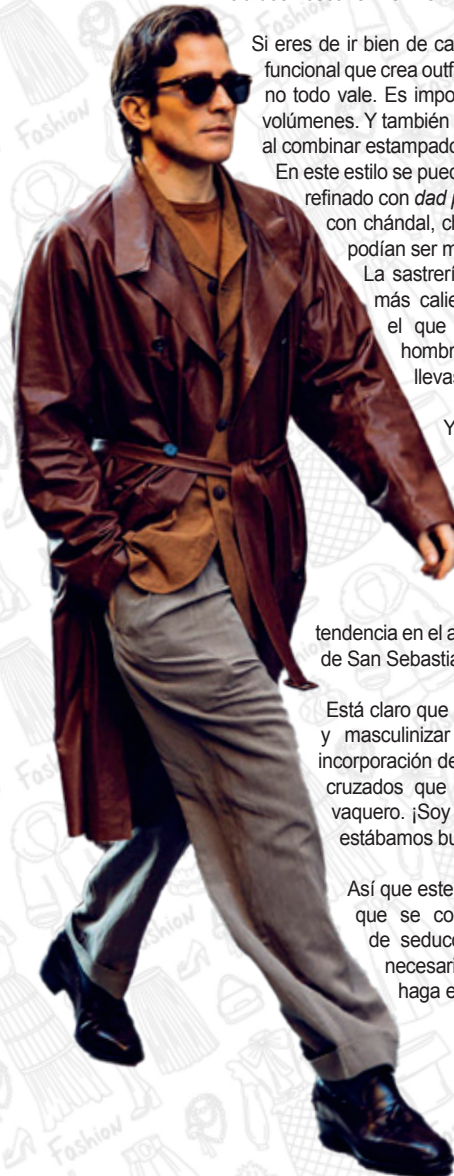
La sastrería sigue unificando géneros y se pone más caliente que ese chill al que fuiste y en el que no diste la talla. Predominan esas hombreras tan grandes que no sabes si llevas una chaqueta o una armadura.

Y olvídate de la rigidez, porque ahora las chaquetas se desnudan de su estructura, dejando aperturas estratégicas que invitan a jugar al arte de la seducción. Este revival ochentero se complementa ensanchando los pantalones.

Veremos una demostración de esta tendencia en el artículo sobre los outfit del Festival de Cine de San Sebastián (pag. 16).

Está claro que la tendencia es feminizar la silueta masculina y masculinizar la femenina. Lo podemos notar con la incorporación de capas asimétricas, ponchos, incluso abrigos cruzados que recuerdan a los kimonos. "Ni samuray, ni vaquero. ¡Soy yo! ¡Y punto!". Así que amigos, ¡llega lo que estábamos buscando! ¡Una moda **genderless**!

Así que este otoño, cada prenda será para ti ese cómplice que se convierta en el aliado perfecto de tu juego de seducción. Porque se trata de abrigar lo justo y necesario, dejando que la imaginación de quien te mire haga el resto.



¡Viva nuestro Festival de cine de San Sebastián!

Con más longevidad que la siesta después de un buen cocido, si vas a hablar de cine en España es imposible no mencionarlo. Estamos hablando del jamón de pata negra en la cena de gala. Vamos, que si tu película no ha pasado por aquí es como si tuvieras una cena sin final feliz.

Las alfombras rojas, que hace nada eran el desfile de la norma, se han transformado en un verdadero renacimiento de puro glamour sin etiquetas, donde prima el estilo personal. Gracias a estos últimos años de lucha continua, han quedado obsoletos esos festivales que imponían reglas aburridas. ¡Se acabó la era del vestido de sirena con cutumela al aire para chica, y el traje de pingüino estirado para el hombre! Ahora difuminamos los géneros en una revolución sartorial.

Pero, ojo, que aquí analizamos con cabeza y pasión: ¡porque la moda es libre, pero nunca es al azar! ¡Celebrities en traje, sí! ¡Cate Blanchett en denim sobre denim fue tan espectacular que aún nos trae de cabeza! Esta camaleona del estilo, que ya sabemos que es adicta al vaquero, nos dio una cátedra de cómo se lleva un traje y de cómo defenderlo con poderío. Para el primer acto del día, Cate eligió una americana cruzada ligeramente oversize, con unas solapas XXL que gritaban power diva, en combinación con vivos marrones que le dieron un divino toque terrenal. ¡Y qué decir de esos pantalones rectos! Silueta impecable, piernas eternas. Todo ello rematado con unos mocasines marrones de tacón y plataforma, que subieron el look a otro nivel... ¡Si es que esta mujer podría vestir una bolsa de papas y seguiría siendo una obra de arte!

¿Y qué decir de la verdadera emperatriz del sastre masculino? ¡Belén Cuesta se nos coronó diva máxima! Apostó, jugó y ganó como si fuera la mismísima dueña del tablero. No es que levantara el evento, ¡es que lo voló en pedazos! Se nos presentó con un traje marrón oscuro de Amis Paris, con un patronaje tan desestructurado que nos dejó sin palabras. Chaleco con escote en "V" que fue una fantasía. Pero ¿y esos pantalones anchos con largura infinita? ¡Otro nivel! ¿Y qué me decís de esos maxipendientes dorados y rojos? ¡Para cerrar bocas! Los zapatos en punta, perfectamente a tono, completaron este look de infarto, que se podría definir como pura poesía visual.



No quiero meterme a despotricar sobre los peores trajes sin aplaudir el look del buenorro de Patrickv Criado. Ese conjunto con la camisa de encaje y esos pantalones megahiperanchos de mil pinzas, me hicieron gritar ¡te quiero para mí! Look de mezcla clásica con un gamberro toque de rebeldía.

Y no podemos dejar de mencionar al guapísimo Eneko Sagardoy. ¡Aún nos tiene suspirando!

¿Y qué decir del giro inesperado que nos trajo el triunfite de Getxo, Martin Urrutia? Se lanzó a experimentar con un traje que tenía toques más femeninos, ¡con esas mangas un poco farol! De tejido y estampados rompedores. Habría sido un acierto... pero, ¡ay, ese largo del pantalón! Te pasaste de frenada, cariño. Es genial innovar y ser precursor de nuevos estilos, pero ojo, que no siempre se puede hacer todo a la vez.

Hablemos del look de Pilar Berges. Con ese traje gris de tejido grueso que parecía sacado de una tienda de paños... Nos dejó un poco fríos, ¿no? Ese oversize XXL, lejos de favorecer, distorsionaba su figura, regalándonos una silueta que se sintió un tanto extraña. Los bolsillos plastones de la americana solo añadían confusión visual. Y esos cuellos largos y afilados a pico en la camisa, con ese anudado al cuello... ¡Ay, mi vida! Sinceramente, creo que esta elección no te hizo justicia. Estábamos acostumbrados a verte con looks desenfadados, sencillos, joviales... que resaltan tu belleza y carisma. Pero aquí fue como si hubieras querido jugar a ser otra, sin lograr transmitir tu esencia.

Algo muy parecido ocurrió con Melina Matthews, actriz de "La habitación de al lado" (película de Almodóvar que, por cierto, se llevó el premio Donostia). ¡Cariño! ¿Qué ha pasado con ese traje de lentejuelas? El oversize está muy bien, pero cuando las mangas te llegan casi a la rodilla, cuando los pantalones se confunden con una pista de aterrizaje y cuando el brillo te amplía más la proporciones... ¡mi vida, algo falla en la fórmula!

Y lo siento, pero tampoco se salvó mi musa del talento, v Pero, querida, con ese look elegido para la proyección de "La Virgen Roja" más que una reina parecías una emperatriz atrapada en tus propias mangas XXL. ¡Las solapas de ese traje parecían pizzas familiares, y el bajo del pantalón, pues... más largo que la espera del ambulatorio,

Pero oye, al final, ¡la moda es riesgo! Así que, a todas nuestras queridas actrices, sigan experimentando, que el salseo siempre será bienvenido.

-por Peio Durán.-



El Tamaño ¿importa?

LA GRAN PREGUNTA: ¿IMPORTA EL TAMAÑO DEL PENE EN LAS RELACIONES SEXUALES? AH, EL ETERNO DILEMA QUE HA PREOCUPADO A LA HUMANIDAD DESDE TIEMPOS INMEMORIALES. PORQUE CLARO, A VECES PARECE QUE ESTAMOS MÁS PREOCUPADOS POR NUESTRAS HERRAMIENTAS QUE POR SABER CÓMO USARLAS.

Una revista especializada en investigaciones relacionadas con la sexualidad humana, publicó un estudio en el que determinaba que el tamaño promedio de un pene erecto es de aproximadamente 13 centímetros. Estos datos son importantes para establecer un punto de referencia y entender qué se considera como un tamaño normal.

Para algunas personas, tener un pene grande puede resultar una cualidad deseable y asociada a mejores experiencias sexuales. Sin embargo, es fundamental analizar de manera imparcial los pros y contras de esta característica.



VENTAJAS DE UN PENE GRANDE

Autoconfianza	Para algunos hombres, puede proporcionarles una mayor autoestima y confianza en sí mismos. Esta seguridad puede influir positivamente en su relación de pareja y en su vida sexual.
Estímulo más intenso	Al tener un tamaño mayor, existe la posibilidad de estimular más terminaciones nerviosas en la pareja sexual.
Atractivo	A algunas personas les atrae un tamaño de pene grande. Aunque los gustos varían, hay quienes pueden experimentar una mayor excitación o satisfacción visual con este tipo de características.



DESVENTAJAS DE UN PENE GRANDE

Dolor	Puede crear dolor durante las relaciones sexuales, tanto para el poseedor como para su pareja. La penetración puede resultar incómoda o incluso dolorosa.
Expectativas no realistas	Se puede sentir presión por las expectativas sociales o de su pareja, que puede generar ansiedad y preocupación ante la idea de no alcanzar un rendimiento sexual óptimo.
Limitaciones	Un tamaño grande puede dificultar el sexo oral y la penetración debido a la incomodidad o incluso al daño físico que pueda ocasionar.



VENTAJAS DE UN PENE PEQUEÑO

Mayor sensibilidad	Al tener el miembro más pequeño, es probable que tenga una mayor sensibilidad durante el acto sexual. Esto podría aumentar el placer y la satisfacción para ambos miembros de la pareja.
Mayor versatilidad	Un órgano más pequeño puede brindar mayor versatilidad durante el sexo. Al ser más manejable, puede explorar diferentes posiciones y ángulos con mayor facilidad, lo que puede generar experiencias más variadas y excitantes.
Menos dolor	Un pene grande puede causar incomodidad o incluso dolor, y tenerlo más pequeño podría disminuir estas posibilidades.



DESVENTAJAS DE UN PENE PEQUEÑO

Inseguridades personales	Aunque la seguridad y la autoestima no deberían basarse en el tamaño del pene, algunas personas pueden experimentar inseguridades o complejos debido a ello. Estas preocupaciones emocionales pueden afectar la confianza sexual y la relación de pareja, apareciendo problemas como la eyaculación precoz.
Expectativas culturales	La sociedad ha establecido ciertos estándares de belleza e idealización del tamaño del pene. Estas expectativas culturales pueden influir en la percepción negativa que algunos hombres tienen sobre su propio cuerpo, generando ansiedad y frustración.
Menor autoaceptación	Tener el miembro pequeño podría generar sentimientos de inferioridad y falta de aceptación, especialmente si se compara con los cánones de belleza establecidos. Esto puede afectar la salud mental y emocional de un individuo.

La ciencia dice que, en realidad, el tamaño no es tan importante como muchos creen. Los estudios descubrieron que la mayoría de las personas prefieren la comunicación y la conexión emocional a una cuestión de centímetros. Así que, si estás más preocupado por el tamaño que por cómo llevas la conversación, ¡podrías estar apuntando mal! Imagínate tener un coche deportivo de lujo pero no saber conducir. Lo mismo pasa con el tamaño del pene. De nada sirve tener un “Ferrari” si no sabes manejarlo. Lo que realmente importa es saber cómo conducir, con cuidado, prestando atención a los detalles y, sobre todo, disfrutando del viaje. Y si te pierdes, siempre puedes preguntar por direcciones, ¡la comunicación es clave!

No hay nada más deprimente que las comparaciones en los vestuarios del gimnasio. Todos (aunque lo negemos) mirando de reojo, como si estuviéramos en una competición de la que nadie nos avisó. Pero, ¿sabes qué? El tamaño del pene no determina tu valía como persona. Tu sentido del humor, tu capacidad para escuchar y ser un buen compañero son mucho más importantes.

En resumen, ¿importa el tamaño del pene en las relaciones sexuales? La respuesta es: depende de cómo lo uses. La clave está en la comunicación, el cariño y, por supuesto, en no tomarse la vida demasiado en serio. Porque al final del día, si puedes hacer reír a tu pareja, ya tienes más de la mitad del camino recorrido. Así que relájate, disfruta y recuerda que, en el gran esquema de las cosas, el tamaño es solo un pequeño detalle en la maravillosa aventura de las relaciones humanas.

Crear una lista del tamaño de los miembro masculinos de cada país del mundo es una tarea casi imposible, en primer lugar, porque la creación de un conjunto de datos mundial generalmente implica combinar los datos de muchos estudios regionales a menor escala que pueden o no haber tenido los mismos parámetros, y en segundo lugar, porque muchos estudios sobre la longitud del pene erecto se basan en datos autoinformados, que son poco fiables, en lugar de mediciones de laboratorio más estrictas y precisas. Por lo tanto, si bien estos datos que se enumeran a continuación son fruto de un estudio real, no representan una media cien por ciento real. Así que ahora no vayas a pedir en documento de identidad antes de tener relaciones sexuales con alguien...

1. Ecuador: 17,61 cm

2. Camerún: 16,67 cm

3. Bolivia: 16,51 cm

4. Sudán: 16,47 cm

5. Haití: 16,01 cm

6. Senegal: 15,89 cm

7. Gambia: 15,88 cm

8. Cuba: 15,87 cm

9. Países Bajos: 15,87 cm

10. Zambia: 15,78 cm

11. Francia: 15,74 cm

12. Angola: 15,73 cm

13. Canadá: 15,71 cm

14. Egipto: 15,69 cm

15. Zimbabue: 15,68 cm

16. Georgia: 15,61 cm

17. Paraguay: 15,53 cm

18. Chad: 15,39 cm

19. Italia: 15,35 cm

20. República Centroafricana: 15,33 cm

21. Colombia: 15,26 cm

22. Costa de Marfil: 15,22 cm

23. Brasil: 15,22 cm

24. Suecia: 15,08 cm

25. Bulgaria: 15,02 cm

26. Costa Rica: 15,01 cm

27. Honduras: 15 cm

28. Hungría: 14,99 cm

29. México: 14,92 cm

30. Dinamarca: 14,88 cm

31. El Salvador: 14,88 cm

32. Argentina: 14,88 cm

33. Serbia: 14,87 cm

34. Croacia: 14,77 cm

35. Bélgica: 14,77 cm

36. Letonia: 14,69 cm

37. Bielorrusia: 14,63 cm

38. Chile: 14,59 cm

39. Austria: 14,53 cm

40. Alemania: 14,52 cm

41. Argelia: 14,49 cm

42. Congo: 14,48 cm

43. Australia: 14,46 cm

44. Nigeria: 14,38 cm

45. Suiza: 14,35 cm

46. Noruega: 14,34 cm

47. Polonia: 14,29 cm

48. Albania: 14,19 cm

49. Cabo Verde: 14,05 cm

50. Nueva Zelanda: 13,99 cm

51. Macedonia del Norte: 13,98 cm

52. Ucrania: 13,97 cm

53. España: 13,85 cm

54. Finlandia: 13,77 cm

55. Libia: 13,74 cm

56. Azerbaiyán: 13,72 cm

57. India: 13,71 cm

58. Afganistán: 13,69 cm

59. Israel: 13,6 cm

60. Estados Unidos: 13,58 cm

61. Japón: 13,56 cm

62. Turkmenistán: 13,48 cm

63. Venezuela: 13,33 cm

64. Grecia: 13,3 cm

65. Rusia: 13,21 cm

66. Corea del Sur: 13,16 cm

67. Armenia: 13,14 cm

68. Reino Unido: 13,13 cm

69. China: 13,07 cm

70. Turquía: 12,99 cm

71. Irlanda: 12,78 cm

72. Mongolia: 12,77 cm

73. Rumanía: 12,73 cm

74. Yemen: 12,72 cm

75. Pakistán: 12,2 cm

76. Irán: 11,95 cm

77. Indonesia: 11,67 cm

78. Singapur: 11,53 cm

79. Malasia: 11,49 cm

80. Vietnam: 11,47 cm

81. Tailandia: 11,45 cm

82. Bangladés: 11,2 cm

83. Hong Kong: 11,19 cm

84. Sri Lanka: 10,89 cm

85. Filipinas: 10,85 cm

86. Taiwán: 10,78 cm

87. Camboya: 10,04 cm

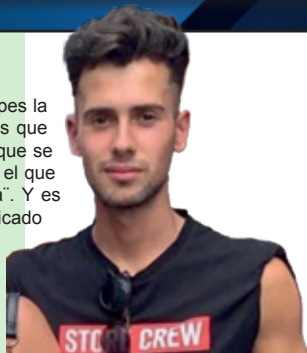


VALERIA VEGAS

Escritora, documentalista, colaboradora de televisión, escritora y periodista son algunas de las profesiones de Valeria Vegas. La periodista saltó a la fama por escribir las memorias de Cristina Ortiz, más conocida como La Veneno, y desde entonces se la ha podido ver en la pequeña pantalla, pero también se la ha escuchado en distintas emisoras de radio. Aunque según ella "ni lo quería ni lo buscaba" se ha convertido en un referente trans que lucha por la normalidad, y sabe que si su ejemplo puede ayudar a otros, ahí estará para lo que haga falta. Por eso y por la pasión con la que defiende sus intervenciones en televisión y radio merece estar en este lado de nuestra balanza.

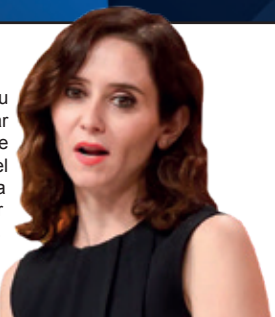
SAMUEL LUIZ

En vez de situar en la zona de ascenso a este joven brutalmente asesinado a golpes la madrugada del 3 de julio de 2021, deberíamos mostrar la cara de los 5 jóvenes que se sientan en el banquillo de los acusados por ello. Pero preferimos confiar en que se haga justicia y no se vuelvan a repetir sucesos tan espeluznantes como este en el que asesinaron, a cuento de nada, al joven Samuel a gritos de "maricón de mierda". Y es que, desde 2019, según el informe sobre Delitos de odio a personas LGTBI+ publicado por la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Trans, Bisexuales, Intersexuales y más (FELGTBI+), se han denunciado en el Estado español un total de 57.000 agresiones al colectivo. Sin embargo, este mismo informe señala que solo 1.739 de estos actos violentos están registrados por la Administración como hechos de odio, es decir tan solo un 0,57%.



ISABEL DÍAZ AYUSO

No es que nos guste verla la cara de tonta en esta sección, pero es que su ataque constante hacia los derechos del colectivo LGBT nos obligan a recordar lo perjudicial que es esta señora para el colectivo. Tanto es así, que un informe realizado por la organización internacional ILGA sobre los derechos LGBTI en el mundo señala los recortes de Ayuso como un retroceso "preocupante", y subraya que la mayoría absoluta del PP en la asamblea regional le permitió introducir "preocupantes cambios" en las leyes trans y lgbti regionales. Esos cambios consisten en eliminar muchas de las medidas para promover la igualdad y proteger contra la discriminación, especialmente al colectivo trans, que se habían aprobado en 2016.



PAPA FRANCISCO

No hace tanto que ocupó un puesto en la zona ascendente de esta sección porque daba señales de ser un Papa más abierto y tolerante con la comunidad LGBT, pero después de sus últimos comentarios vuelve a situarse en lo más bajo. Francisco habría dicho en la Conferencia Episcopal Italiana que a los hombres homosexuales no se les debería permitir ingresar a seminarios para el sacerdocio y puntualizó que allí ya había un aire de *frociaggine*, que podría ser traducido como "mariconeo". Aunque El Vaticano alegó en un comunicado que el pontífice no quiso ofender a nadie y pidió disculpas a aquellos que se hayan sentido "heridos por el uso de una palabra", parece que no se dan cuenta de que si expulsaran a todos los sacerdotes gays, igual se quedaban dos o tres.



PUB NEW LAMBDA

- Actuaciones
- Catas de vinos
- Fiestas temáticas
- Animación drag

NEW LAMBDA

Calle Zaballa 10, Barakaldo

Abrimos de miércoles a Sábado
13:00 a 4:00
Domingo 13:00 a 17:00

80

DISCO PUB HIGH

UNIQUE WITH DARK ROOM

ZONA HIGH

FIESTA TECHNO

Salón Sudor

IZERDITAN

LA NAJA 3 ST.

QUEER

Un Viaje Cinematográfico a Través del Deseo y la Soledad

Luca Guadagnino, el aclamado director italiano conocido por su habilidad para explorar las complejidades del deseo humano, regresa con su última obra maestra, "Queer". Basada en la novela homónima de William S. Burroughs, esta película promete ser una exploración profunda y visualmente impactante de la identidad y la conexión humana.

Ambientada en la Ciudad de México en la década de 1950, "Queer" sigue la vida de William Lee, interpretado por Daniel Craig. Lee es un expatriado estadounidense que vive una existencia solitaria y monótona hasta que conoce a Eugene Allerton, un joven estudiante interpretado por Drew Starkey. La relación entre Lee y Allerton se convierte en el eje central de la película, explorando temas de deseo, soledad y la búsqueda de conexión.

"Queer" se estrenó en el Festival Internacional de Cine de Venecia, donde recibió una ovación de pie de nueve minutos. La película también se proyectará en el Festival de Cine de Nueva York y el Festival Internacional de Cine de Toronto, consolidando su posición como una de las películas más esperadas del año.

Con "Queer", Luca Guadagnino continúa su exploración del deseo y la identidad, ofreciendo una película que es tanto una obra de arte visual como una meditación profunda sobre la naturaleza humana. La combinación de un elenco talentoso, una dirección magistral y una historia conmovedora asegura que "Queer" será una película que resonará en el público mucho después de que las luces del cine se apaguen.



EL SECRETO DEL RÍO

Esta serie mexicana que no te puedes perder nos transporta a un pequeño pueblo de Oaxaca, donde la historia de Eric y Manuel se entrelaza con la amistad, la inocencia y un secreto que cambiará sus vidas para siempre.

La historia se centra en la relación entre estos dos niños con orígenes diferentes que, al encontrarse, forman un lazo inquebrantable. Mientras que el pueblo parece un lugar apacible, también es un microcosmos de prejuicios y discriminación.

La serie aborda también temas difíciles como la homofobia, el sexismo y la violencia, cuestiones presentadas de manera cruda pero sensible, y que invitan a la reflexión.

Además, la representación de las Muxes (personas nacidas de sexo masculino que desempeñan labores, visten y se desenvuelven como el género femenino en la zona zapoteca, región indígena de México, y que está considerado un tercer género), y su cultura es un homenaje a la diversidad y la resiliencia, mostrando tanto los desafíos como la belleza de su existencia.

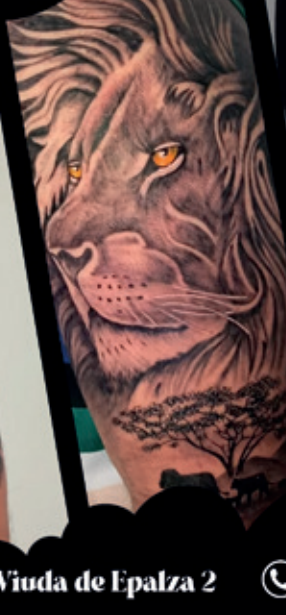
‘El secreto del río’ es más que una simple serie; es un viaje emocional que nos invita a reflexionar sobre la amistad, la diversidad y la lucha contra los prejuicios, busca romper con los estereotipos LGBT, incluyendo personajes trans además de las muxes. ¿Necesitas más razones para ir corriendo a verla?

[Estreno: 9 de octubre de 2024 en Netflix]

Mira el trailer aquí:



ARES TATTOO



C/ Viuda de Epalza 2

📞 946 79 10 38



OPTIKA ATELIER

Maldeojo



C/ Ronda 16 - Casco Viejo (Bilbao) 946 02 96 76

📱 maldeojo_optikatelier

HoróscopoBlue

ARIES

por La Reno

Veo en tus ojos una mirada que tiene algo que me indica que te sientes mal, además de sola y desamparada, y que sientes que nadie te quiere (es que eso es verdad) y que nadie te apoya, y te sientes una mierda (y es que lo eres). Vives con la sensación de que el mundo fue y será una porquería. ¿Por qué no intentas dejar de sentir tanto las cosas que no puedes cambiar y follas un poquito?, y así por lo menos alguna parte de tu cuerpo sentirá cosas diferentes y por un rato no pensarás en tu existencia triste.

LIBRA

Cariño, empieza por saber quién eres y lo que quieres en la vida para no volvernos locos, que ya nos estás volviendo, y cada día te aguantamos menos con tus pajas mentales (de las otras pajas sigue haciéndote porque te auguro que no vas a follar hasta verano del 2025). Y si no eres capaz de llegar a eso, por lo menos intenta ser capaz de mantener una conversación con sentido, que es increíble que la cagues tanto en todo por las chorradas que dices, y sobre todo a nivel de relaciones.

TAURO

Estos meses va a ser difícil que encuentres pareja (ni pareja, ni amigo con derecho a roce, ni follamigo, ni nada), y en invierno me temo que las cosas no van a mejorar. Pero no te desesperes amiga, que veo en mi coño telescópico que esta entrada de año que viene podría caer algo (y por una vez no va a ser tirando de talonario) y si no fuera así, pues nada hija ¡Feliz Navidad! Un consejo, deja el cruising hasta la primavera, que con el frío tu colita se arruga aún más y parece un clítoris.

ESCORPIO

Este mes aprenderás a base de hostias (que es de la única manera que parece que entiendes las cosas) que la hierba siempre se ve más verde en el jardín de al lado (que significa que crees que los demás tienen más oportunidaes que tú). Y será una lección importante para poco a poco ir desahogándote y no parecer desesperada, así no espantar a todo el que se acerca a ti y tal puedas vivir por una vez un amor de los que duran hasta el aniversario.

GÉMINIS

Me encanta el chico que acabas de conocer: súper inteligente (aunque a tu lado cualquiera lo parece), tremendamente guapo, creo que sabe cocinar y creo que también sabe coser... y encima tiene pasta (no solo la que tú comes, boba). Pero te diré una cosita y sin que sirva de precedente, si no fuera porque la tiene tan diminuta no tardaría ni veinte minutos en quitártelo, cariño. Bueno yo o alguna otra lagarta de Bilbao, y es que no sabes hacer que los chicos se queden a tu lado.

SAGITARIO

Querida sagi, acabo de descubrir que vas a tener un dilema con un chico que vas a conocer: si tener una amistad con él o si intentar dar un paso más y que se convierta en una bonita relación de pareja. Pues mi consejo es que no te atormentes y que dejes de darle vueltas, porque si termina siendo amigo te criticará en dos semanas y como pareja te pondrá los cuernos en dos días. Así que lo mejor sería que pases de todo y te quedarás tan abrigadita en casa viendo la tele.

CÁNCER

Intenta mantener tu boquita cerrada aunque te cueste (la puedes seguir abriendo en el cuarto oscuro, que eso lo haces tan bien que en la sauna ya te llaman la "Gargantua"), porque eres más destructiva que un huracán en la costa de Florida. Por cierto, el karma te llegará pronto y lo sentirás en tus flácidas carnes. Y hablando de destruir, cuidado con ir destruyendo tus ahorros a golpe de Visa como si no estuvieras a dos velas, derrochona.

CAPRICORNIO

Estás de enhorabuena, porque el amor te acompañará durante todos estos meses otoñales allá donde vayas: a la ducha, al trabajo, al súper, al bar de la esquina, incluso te acompañará al cuarto oscuro que tanto te gusta ir. Es lo bueno de los amores platónicos, que se puede llevar a cualquier sitio. Tal vez no te pasaría eso si no te enamorases siempre de chulazos 20 años menores que tú, y que están mucho más buenos que tú, que no se que marca de espejos usas para tener esa autoestima que tienes. Besos.

LEO

Llevas años luchando contra tus principios para transformarte en alguien malote porque estás harta de que se aprovechen siempre de ti, en especial las parejas que has tenido, que todas te han sacado lo que querían y te han dado la patada. Pero amor, tú no eres mala y no te sale serlo. Simplemente eres lo mejor de lo peor. Un consejo, si sigues queriendo ser mala no te quedes a medio camino y sé una auténtica hija de puta (sobre todo con tus amigas que no sabes como te critican), y si no sabes cómo, yo te enseñó.

ACUARIO

Todas sabemos el temperamento y la mala hostia que te gastas, así que te diré lo que quieres oír y todas contentas. Eres súper maja, súper estupenda, súper buena gente, súper guapa y no tienes nada, nada de mala leche (la tienes cortada). Ah, y se me olvidaba, antes de que termine el año encontrarás un novio que te será totalmente fiel, tu jefe te subirá el sueldo y harás el viaje soñado. Venga, ahora dale la vuelta.

VIRGO

Estás al borde de un ataque de nervios porque llevas todo el verano intentar echar un polvo (o aunque sea unos roces o tocamientos furtivos), y lo único que has conseguido es que casi te partan la cara por insinuarle a todos los hombres que ves paseando por Artxanda. A estas alturas no te voy a pedir que aprendas a ligar, pero aunque sea intenta que no se te vea tan desesperada. Pero tranquila amor, que este otoño algo caerá... aunque sean las hojas mientras ves cómo follan todas menos tú.

PISCIS

Tras las desastrosas vacaciones en las que tu novio te ha puesto los cuernos con todo lo que se le ha puesto a tiro (yo no me lo he tirado porque tengo dignidad) por fin te dejará plantado. Pero eso no es todo, te sucederán una serie de accidentes domésticos que te obligarán a volver a casa de tu madre, y por si fuera poco, te saldrán almorranas de tanto estar sentada en el sofá y no podrás hacer lo único que se te da bien en la vida: ser pasiva. Por lo demás, cariño, creo que todo te irá bien.



Cartas a Nagore Gore

Querida Nagore Gore:

Llevo unos meses saliendo con un chico versátil. Yo desde el comienzo le dije que era solo activo, y al principio como que no ha importado, pero últimamente le veo que quiere meter él también cebolleta. Yo estoy intentando hacer de pasivo por amor, pero de momento no lo he conseguido (aunque hay avances). Así que hasta que llegue el día en el que mi garaje se abra del todo, había pensado regalarle, ya que su cumple está próximo, un culo de esos follables de silicona que vienen con huevitos y todo... pero no sé si le gustará, o si le ofenderá y me lo tirará a la cara. ¿Qué crees tú?

Sin acritud pero qué pena que muchos gays estéis obsesionados con el sexo anal. Ojo que a mí me encanta y demás, pero creo que mis mejores polvos han sido sin penetraciones. A lo mejor este culo follable lo podéis integrar dentro de vuestros encuentros sexuales, puede ser muy divertido y excitante. Nunca hay que hacer nada que no quieras hacer y si a ti te duele o te molesta pues buscar otras opciones. De todas formas eso cambia con el tiempo y quizás lo que ahora te parece imposible en un tiempo tu ano se convierta en el tunel de Malmasín, y entre incluso el pene con los huevitos incluidos. Nunca digas de este agua no beberé. El culo es maravilloso y también se puede lamer o meter algún dedito, o la lengua... todo con placer desde luego. Un muxutxue enorme cariño.

Amiga animalista:

Estoy conociendo a un chico y la cosa pinta bien (a mis 30 años está siendo la relación más larga que he tenido). Como los dos estamos viviendo de alquiler, comienza a planear sobre nosotros la idea de irnos a vivir juntos, pero es que él tiene un gato y además de un poco asmático, soy alérgico, me comienza a moquear la nariz, me da tos y estornudos, picores y, lo peor, me cuesta un poco respirar (tanto es así que a veces me pasa hasta por la ropa que trae puesta sin ni siquiera estar en contacto directo con el gato). ¿Algún consejo?

Pues que te voy a aconsejar. Olvídate de él y next, siguiente. Yo es lo que haría si de repente me echara a un novio que le molesta de una u otra manera mis gatos, salir por patas y que te vaya bonito cariño. Tienes que entender que un gato, o un perro es como un hijo. ¿Tu te desharías de tu hijo porque a tu novio le de alergia? ¿A que no? pues esto es lo mismo. Si te ves muy pillado por él siempre puedes consultar al médico a ver si te receta algún antiestamínico fuerte porque querida amiga LOS ANIMALES NO SE TOCAN. Esta contestación te pasa por pedir consejo a una animalista como yo jajaja.

Quiero mandar un beso a mi amigo fan Oscar de Barcelona que me dijo en otro día en la Dragalada BCN que le encantaba mi sección. Moltes grasses cariño. Al resto, Las Fellini os esperamos en el Badulake todos los viernes a las 0:00h. Lo sentimos pero seguimos más vivas que nunca. Bechiitos.

Eso se escribe con X

Por - Serghay

Aquí estoy, en mitad de la presentación de una novela lgbtq+ mía de género literario tan ambiguo como el del transexual protagonista, que es espía del CSIC y practicante de magia Wicca como yo.

Aforo lleno y caras de sorpresa cuando les hablo del chemsex y la sexualidad salvaje entre hombres que no es "sexo vainilla" precisamente, y que vertebraba un capítulo muy orgásmico y terrorífico.

Veo caras de incomodidad, de censura, de admiración, de curiosidad, de perplejidad... y de deseo, pues allí,



en la casa de cultura hay mucha gente del mundillo intelectual "armarizada".

En el turno de preguntas, compruebo que la desinformación y los prejuicios sobre los temas de nuestro colectivo me dan como para escribir una novela satírica. Decido no esquivar responder las preguntas sobre temas muy personales que, algunos que ya me han echado un ojo, me hacen ocultos tras sus gafas negras de Carey... Les hablo hasta de que escribo esta columna en la revista BLUE... y eso, a los que están en el armario, es lo que más les asusta y a la vez les gusta y atrae, pues ya se ven de coprotagonistas de otra columna mía...

¡Y así vendo todos los ejemplares! La próxima vez me desnudo en medio de una presentación de éstas y lo peto en ventas en Amazon de mi novela "Sin muerte, ni amor, ni vida", pienso.

BREVES

Mándanos tus consultas para Nagore a aitor@revistablue.com

Pavoneo



Modesto



Lambda



LAS FELLINI

Todos los viernes a las 23:00 en el Badulake

INFO Y
CONTRATACIÓN
lasfellini@yahoo.es

www.lasfellini.com



FOTOS

El Balcón de la Lola



HAY LUGARES QUE FORMAN PARTE DE TI.



Novela de intriga y misterio donde los generos literarios, de identidad y sexuales, se funden en el torbellino de lo mítico y la actualidad, de lo amoroso y lo pornográfico, de lo mágico y lo científico, lo legendario, lo trascendente y lo profano. Mas alla del bien y del mal, el pasado, presente y futuro... la vida y la muerte, estan intrínsecamente entrelazados en la narración para que vibre el corazón del lector.

Novela ya disponible en Amazon por sólo 9,99€.

*Sin Muerte,
ni Amor, ni Vida*



EL BALCÓN DE LA LOLA

LGTBIQ+ & FRIENDS • BAILÉN 11, BILBAO

TEMPORADA

otoño / invierno

sauna
ego
bilbao

HORARIO

de JUEVES a DOMINGO
a partir de las 16:00h

www.saunaego.com

C/ Nicolás Alcorta 3, bajo
(plaza Zaballuru) · Bilbao

 @saunaegobilbao